



# Cemil

## En plein rêve...

Fame Ready Artists accordait une interview le 2 décembre 2007 à Cemil, jeune artiste vitellois. Rétrospective ou regard sur le passé, il a connu en 2008 une ascension fulgurante ! Shooting photo, cours de chant, enregistrement, nouvelle plateforme web... autant de projets menés de main de maître. Artiste aimé du public qui le lui rend bien, il s'entoure des plus grands. Après quelques mois de gestation, Cemil nous livre son premier « bébé » et nous emmène dans son rêve...

**« Que peut-on vous souhaiter pour que la nouvelle année 2008 fasse de ce rêve une réalité ? Que je puisse justement rêver un peu." Bonjour Cemil, c'était la dernière question/réponse de notre interview du 2 décembre 2007. Quelle coïncidence !**

Bonjour. C'est dingue quand on y pense, mais ce n'est en effet, qu'une pure et vraie coïncidence. Même si la persévérance, le travail et les belles rencontres ont fait avancer les choses dans ce sens. (Rires)

**Un an et beaucoup de nouveautés : Un nouveau site web, de nouvelles photos, de nouveaux titres, une nouvelle équipe... 2008 a été réellement l'année du virage artistique ?**

Il est vrai que beaucoup de choses ont changé et évolué dans le bon sens en 2008. Tout du moins, dans le sens où j'en étais resté à l'époque... Même s'il n'y a qu'un an qui nous sépare de ce dernier entretien, j'ai bel et bien continué

à rêver. 2008 a été riche en rencontres artistiques et humaines. Car même si les ambitions, les envies... sortent de moi, il faut être une équipe liée pour réellement avancer et progresser. Cette année a été très importante pour moi, ce fut la naissance de mon premier bébé.

**Justement, parlons en de votre premier bébé ! « Rêve » a-t-elle été écrite par vous ? Que raconte cette chanson ?**

Le texte de « Rêve » ainsi que sa couleur, son ambiance musicale, sont bien de moi. J'ai écrit ce texte en mars 2007 dans un état de totale naïveté amoureuse (Rires) ! C'est tellement magique et à la fois naïvement dangereux d'être amoureux, que musicalement, cette chanson devait être poétique, ainsi que le clip. Je voulais une chanson racontant une histoire d'amour parfaite, à la façon « Disney ». Une chose quasi impossible dans la vraie vie, mais qui l'est... dans un projet artistique ! Cyril Creuset et Anthony Arconte ont réussi à

cerner ce que je voulais exactement en me composant cet air et ces arrangements magiques sur mes mots.



**Pourquoi avoir choisi ce thème comme ouverture à votre nouvel envol ?**

Et bien je ne l'ai pas choisi ! Enfin si, je suis seul décideur des choses que j'entreprends, mais « Rêve » n'a pas été choisie à proprement parlé, comme le titre annonceur de quoi que ce soit. Même si l'album est bel et bien en route, nous travaillons d'ailleurs sur le quatrième titre studio en ce moment, « Rêve » ne donne pas du tout le ton de ce qui va suivre. Pour moi, ce single était une suite logique, le début du rêve concret, et la preuve que je suis capable d'embarquer dans une telle aventure. J'en avais besoin. Aujourd'hui je me sens entièrement artiste.

**Vous n'aviez pas d'aide financière, qu'en est-il aujourd'hui ? Êtes-vous aidé par une structure de production ?**

Toujours pas. (Rires) C'est que je n'ai rien fait pour l'être, mais j'atteins aujourd'hui les limites de l'autoproduction. J'ai moi-même financé le projet « Rêve » et ça chiffe vite beaucoup. Aujourd'hui je serais ravi de travailler avec un producteur ou autre major qui financerait la suite de l'aventure, même si en attendant, nous continuons la création de l'album.



**Le support du CD Single « Rêve » est très bien réalisé pour un autoproduit. Vous offrez même un clip. Comment a été écrit le scénario ?**

Merci. Vous savez, tout ce que je fais, je le fais avec passion et avec force. J'aime créer, contrôler toutes les choses qui gravitent autour, avancer vite et vivre fort. J'ai affreusement peur de l'ennui et de la lassitude. Pour ce clip, je voulais une ambiance qui marquerait un paradoxe avec la musique, le texte. Comme toujours avec moi, rien n'est jamais trop calculé à l'avance, j'adore l'aventure en embarquant le minimum de choses. J'avais écrit la base du scénario, le fait que je sois mis en scène en blanc, pied nu, à gravir une montagne... Tout le reste, je l'ai imaginé sur le tournage. Au fur et à mesure des prises, des repérages. Myscheil, le caméraman-réalisateur en a vu de toutes les couleurs avec moi qui parlais assez dans tous les sens. (Rires). Myscheil est, quant à lui, un vrai passionné avec qui la création n'a pas de limite !

**Le CD single propose également un making off du clip, en piste ROM, où l'on vous voit habillé de blanc sous une pluie fracassante ! Les conditions météo n'étaient apparemment pas idéales... Ce blanc et les pieds nus étaient ils signes d'une douce pureté enfantine contre un lieu rocaillieux et glauque d'une forêt ? Doit-on comprendre la fin champêtre du clip comme un rêve « musical » abouti ?**

Encore une fois, j'aime les paradoxes. Je voulais absolument gravir cette montagne en donnant une image fragile de moi-même, contre cette nature, cette montagne, imposante et difficile. Vis-à-vis du making off, offert avec le disque, il est vrai qu'il montre que les conditions climatiques étaient affreuses les second et troisième jours de tournage. Ce qui fait que l'on a dû tourner pendant cinq jours ! Mais on a beaucoup rit, comme ça, le côté répétitif des scènes à tourner plusieurs fois de suite, passait mieux. (Rires) Pour ce qui est de la fin dite champêtre, du clip, il n'en est rien. Elle a lieu au sommet de la montagne,

réellement tournée à 1100 mètres d'altitude, au lieu dit « Champs du feu » en Alsace. J'aimais beaucoup l'idée d'une personne gravissant une montagne impossible, dans un calme et une « zénitude » déconcertante : style « c'est trop fastoche, même pas mal au pied, je suis tellement amoureux ! » (Rires)



Tout ça pour prouver son amour, gravir une montagne et en son sommet, déclarer sa flamme dans un murmure sensuel. Bref, un rêve, ni plus ni moins ! La preuve, je disparaiss juste après. C'est sûrement parce que tout ceci n'existe pas...

**Vous n'aviez pas de coach vocal, depuis les progrès sont impressionnants ! Merci Renaud Hantson ?**

J'ai eu la chance, en effet, de rencontrer Renaud Hantson par le biais de mes compositeurs Cyril et Anthony. C'est un artiste complet et qui a déjà maintes fois fait ses preuves. Michel Berger disait de lui qu'il était la plus belle voix de sa génération. C'est grand ! Etonnamment, car il ne le fait jamais, il a accepté de me rencontrer chez lui et il a beaucoup aimé « Rêve » sur laquelle il m'a fait travailler l'interprétation vocale. Malgré le fait que nous nous sommes vus que deux ou trois fois pour ce

travail, il m'a surtout appris que la voix était un instrument à part entière et ça m'a permis de mieux contrôler mon chant. Ce qui sert plus qu'énormément pour les éprouvants enregistrements studio. Malgré tout, j'ai encore beaucoup à apprendre pour que ça coule de source...



**Vous attendiez justement d'être plus perfectionné vocalement pour lancer de nouveaux concerts. Les rendez-vous sont-ils pris ?**

Suite à la sortie du CD single « Rêve », j'ai eu des propositions de petits concerts ici et là, même de festivals qui souhaitaient me voir sur scène. Je suis réellement très motivé à remonter sur les planches, ça me manque beaucoup. Mais aujourd'hui, je ne souhaite plus faire de reprises, mais avoir enfin mon propre répertoire... ce qui arrivera bientôt. Alors, patience...

**Tout avance très vite, avez-vous également un manager ou une équipe promotionnelle qui vous épaulent ?**

Absolument pas ! Je porte moi-même toutes ces casquettes, du producteur à l'interprète, de l'auteur au directeur artistique, du manager au responsable promo... Tout ça dans l'ombre. Bref, j'ai appris à me débrouiller seul, et

mon défaut de toujours souhaiter tout contrôler, m'a beaucoup aidé ! (Rires) N'empêche que, dans le futur, mon but est de travailler avec toutes ces personnes qui occuperont chacune leur poste de travail. Pour atteindre d'autres objectifs professionnels, car ce n'est jamais seul qu'on tente les sommets.

**Vous envisagiez en janvier 2008 de travailler sur un maxi-single avec les titres : « Martyr de mon cœur », « L'enjeu », « Amour las » et « Am Stram Gram », allons-nous retrouver ces titres sur l'album ?**

Ce projet s'est transformé en véritable CD single et clip, avec « Rêve ». Le disque est sorti le 13 novembre dernier. Les titres que vous citez là seront sûrement présents sur l'album. « Martyr De Mon Cœur » a été totalement réorchestrée et réenregistrée avec la participation de Frantz Fagot. Quant à « L'Enjeu », « Amour Las » ou encore « Am Stram Gram », tout reste à faire. Nous sommes en ce moment en plein travail sur d'autres textes qui donneront des chansons totalement différentes de ce que j'ai pu faire jusqu'aujourd'hui...

**Quel sera la couleur dominante du futur album ?**

Fidèle à moi-même, l'album sera mon reflet paradoxal. (Rires) Un peu le bordel, touchant un peu à tout, sur base de chanson française, j'irai du rock à la pop, sans oublier les touches électro que j'aime mettre ici et là. Cyril et Anthony, mes compositeurs musicaux ont très bien cerné ce que je souhaitais dans ce premier album. Mais nous allons suivre une ligne directrice, bien sûr, une couleur globale qui sera celle de la variété française. Je me retrouve énormément dans le travail de Zazie, qui mêle si bien ses mots rares et puissants, à des sons très éclectiques.

**Nous avons souligné à l'époque l'engouement autour de vous sur la toile. Depuis, plusieurs dizaines de milliers de lectures de vos vidéos. Le buzz a-t-il débuté ?**

Je ne saurais pas vous dire s'il y a eu buzz ou pas. C'est un terme flou après tout. Ce qui est certain, c'est qu'il y a des fidèles, des gens qui me suivent de près, et autour, tout un tas d'internautes curieux suivant en gros l'évolution des choses. Quand je vois que le forum de discussion officiel compte près de 200 membres pour environ 15 000 messages postés depuis sa création en août 2007, et avec si peu d'actualité si ce n'est ce récent CD single, je trouve ça énorme ! Avoir tant d'activité et d'intérêt sur mon travail. Je ne remerciais jamais assez les gens de leur soutien si fort qui me pousse à poursuivre tout ça.

**Sans prémonition aucune (Rires) que peut-on vous souhaiter pour cette nouvelle année 2009 ?**

Je serais un peu plus gourmand que la dernière fois, et j'aimerais bien un bel album avant Noël. (Rires) Sans blague, je souhaite tout simplement continuer à progresser, à faire de belles rencontres et surtout créer des chansons, qu'elles plaisent au plus grand nombre et leur donner vite vie sur scène. A bientôt, encore merci à tous et ... faites de beaux rêves ! (Je sais, c'était facile...)



■ Interview du 11 janvier 2009