



# Ethan.M

## Un jour...

Sous un regard optimiste et sombre, Ethan.M se confie et dévoile ses avancées musicales. Musicien, parolier, il n'hésite pas à porter un message engagé tout en étant empreint de légèreté. Organisé, il s'entoure d'une équipe d'amis qui lui permet aujourd'hui de grandir et de propulser son art sur le net et bientôt en télévision ! Découvrez sans plus attendre ce jeune artiste grandissant...

Interview réalisée par Adrien Bourgeois

**Encore inconnu du grand public, vous êtes un jeune auteur. Comment vous est-il venu à l'esprit d'écrire les premières paroles d'une chanson ?**

Bonjour. Comme toute personne, dans sa vie, il y a un moment où l'on a besoin de s'exprimer, de libérer certaines tensions qui sont en nous. Ma manière à moi, c'est justement de me libérer en couchant mes maux sur du papier. Quand je suis obsédé, désespéré ou abusé, je deviens très prolix en écrivant alors comme par frénésie. Mes chansons se vivent autant par leurs textes que par leurs musiques, et ne se heurteront jamais à une justification de ma part : je veux que chaque personne s'approprie la chanson, en lien avec son histoire personnelle, ses émotions, ses ressentis.

**Lorsque vous aviez vos premiers mots sur le papier, comment la rencontre avec un compositeur s'est-elle faite pour aboutir finalement à l'enregistrement d'un single ?**

Tout est une histoire de bonne

étoile. J'ai la chance de savoir m'entourer de personnes compétentes et talentueuses dans leurs domaines. Pour ce qui est de mon compositeur, Julien Andrews, ce fut une rencontre tout à fait fortuite qui débouche aujourd'hui sur une réelle collaboration musicale. A l'époque, j'avais une chanson qui n'était pas totalement prête et quand j'ai découvert qu'il composait, je lui ai demandé d'en faire les arrangements. Nous étions très satisfaits du résultat, voici le début de l'histoire. En ce qui concerne le single, il nous paraissait logique de concrétiser notre collaboration par une fixation phonographique. Nous avons alors enregistré quatre chansons. Le 1er décembre 2008, le MySpace ouvrait ses portes avec une chanson mise en avant, « Un jour », le fameux single. Depuis, de nouvelles chansons sortent régulièrement.

**Clarinetiste confirmé par ses 13 ans d'étude, n'aviez-vous pas eu envi d'en faire carrière ? Cette expression n'était-elle pas suffisante ?**

La clarinette est un échappatoire,

elle fait partie de moi de l'autre côté du miroir, derrière la scène. C'est un instrument que je réserve à mes amis, à ma famille... Mais pourquoi pas un jour l'intégrer dans une œuvre musicale ?



**Vos amis vous entourent pour gérer votre emploi du temps. Etudiant-infirmier, comment réussissez-vous néanmoins à financer l'enregistrement de vos chansons ?**

Là encore, je remercie ma bonne étoile. L'aventure « Ethan.M » est tout d'abord amicale, et j'essaie de faire en sorte que chacun y trouve son compte. Pour le studio, en effet, rien n'est gratuit, mais quand on croit en vous, on est prêt à faire des concessions. Je remercie mon ingénieur du son, Ludo Mantion, qui est vraiment quelqu'un de fantastique.

**N'avez-vous pas pensé aux émissions de télé réalité pour vous faire connaître ? Ou avez-vous plutôt jeté l'ancre sur le net ?**

J'avoue que l'idée m'a traversé l'esprit mais j'ai besoin de souffrir, de créer mon propre sillon, de marcher là où personne n'a jamais marché. Je ne suis pas adepte de pratiques particulières... (rires) Mais la facilité me rend insatisfait. J'ai plaisir à essayer les échecs, ainsi les victoires n'en sont que meilleures. Pour internet, il est vrai que j'arrive de nulle part. Je considère cela comme une vitrine, un lieu figé dans le temps. Pour faire mes preuves, j'ai besoin d'affrontements, de face-à-face.

**Actuellement sélectionné pour participer à la demi finale « ZicMeUp Tour » et remporter une tournée de 8 dates à travers la France, comment vous préparez vous ?**

Je bois du thé (rires). Je n'y pense pas, je reste le même au fil du compte à rebours qui s'égraine. J'aime la scène et j'ai foi en mon travail. Malgré cette apparente désinvolture, je sais que l'enjeu est de taille et que je représente un peu mon équipe. Je tombe, ils tombent. Alors pour me calmer, je rebois du thé...

**Puisque la scène est votre tasse de thé (rires), où avez-vous eu l'occasion de vous produire ? Comment avez-vous vécu cet évènement ?**

La scène reste un endroit magique. C'est là où les chansons prennent une seconde vie et une nouvelle dimension. Le souci à l'heure actuelle, c'est que j'ai des envies de grande scène, partir sur les routes de France... Mais chaque chose en son temps. C'est

un projet personnel qui me tient à cœur et que j'espère réaliser dans les temps qui viennent. Il est vrai que le public me demande souvent si un concert est prévu dans telle ou telle région... Le mystère reste total. Pour terminer cette question, j'aimerais juste dire que j'ai hâte d'être au 9 avril et de rencontrer un nouveau public sur le ZicMeUp Tour.



*« C'est quand je me donne que je suis heureux... »*

**En écoutant vos premières chansons, on ressent un message fort contre l'exclusion et les préjugés. Avez-vous, vous-même, été confronté à ce problème ?**

Oui et non. Jamais personnellement mais par le biais des autres. Certaines injustices, douleurs ou souffrances se ressentent, même si l'autre ne dit mot... Je crois que c'est ce que l'on appelle l'empathie.

**Ethan.M. ou l'« optimiste », et pourtant... Vous dites avoir besoin de vous libérer de vos maux. Où est caché votre optimisme ?**

L'envie. L'envie de soigner les gens. En pointant du doigt mes fêlures, j'espère montrer aux gens qu'ils ne sont pas seuls. Je les invite à vivre mes titres comme des exutoires, afin de panser leurs blessures. L'Autre m'affecte beaucoup et a une grande influence sur moi. Je ne vis que par, pour et à travers l'Autre. C'est quand je me donne que je suis heureux. Je me donne ainsi à des centaines de personnes.

**Ces centaines de personnes, ou autrement dit vos fans sont déjà très nombreux à vous laisser des messages d'encouragement sur internet. En quoi ces témoignages vous surprennent le plus ?**

Je suis très touché par ces témoignages. Ce qui me surprend le plus, c'est que les gens adhèrent à mon univers et s'y retrouvent. C'est toujours émouvant de savoir que les gens pleurent sur mes chansons, c'est que le travail est réussi, aussi bien le texte et la musique que l'interprétation. Mon but est de donner. Plus les gens aiment, plus je donne et plus je suis heureux : l'équation est somme toute assez simple ! Je reçois aussi beaucoup de demandes de collaboration musicale, mais je suis assez exclusif et accepte rarement sauf si j'ai un coup de cœur (textes, musiques...)

**Vos photos vous montrent comme sorti d'un film vieillissant. Pourquoi ce choix ?**

« Plus grandir pour pas mourir, pas souffrir ». Je crois qu'une certaine artiste française illustre bien mes ressentis. Aujourd'hui je suis, et demain ? Alors je profite, je fige le temps, voilà pourquoi le noir et blanc. De plus, j'aime cette ambiance rétro-chic où le monde était inconscient, ivre de vivre et insouciant.

**Après la diffusion de vos chansons sur la webradio Predaster, avez-vous un événement à nous annoncer en avant première ?**

L'album sortira cet été. D'ici quelques jours, les titres seront disponibles sur plus de 400 plateformes à travers le monde. Diffusion sur France Bleu, beaucoup de déplacements sur Paris, je vous laisse deviner pourquoi. J'ai été contacté par la société de production de Christophe Dechavanne... Alors on peut espérer un passage sur TF1 en avril. J'aimerais juste dire que les seules personnes dont j'ai besoin, c'est vous. Alors n'hésitez pas à suivre mon actualité et vous rendre sur mon MySpace ou encore en devenant mes producteurs sur [www.akamusic.com/ethanm](http://www.akamusic.com/ethanm).

■ Interview du 08 mars 2009