



# Morgan Royer

## Le saut de l'ange...

Petit prodige révélé par le petit écran, Morgan Royer se dévoile au public comme l'artiste à la voix aussi puissante qu'émotive. Riche de dix années de scène, c'est sous la houlette de Nathanaël Copuyec et le label « Natsis Music » qu'il signe et s'investit dans son premier album « Le saut de l'ange ». Superstition ou non, 13 titres originaux aux sonorités Pop-rock sont à découvrir !

**Morgan Royer, le public de M6 vous a propulsé à la première place de « Graines de Star » en 2003. Que vous reste-t-il de ce passage ?**

Il ne me reste que de bons souvenirs au jour d'aujourd'hui, une équipe qui a été très présente avant et pendant le déroulement de l'émission. De très bonnes rencontres avec des artistes, une expérience de la scène et du monde télévisuel que je n'aurais sûrement jamais pu connaître si je n'avais pas fait cette émission ! Je suis un très grand timide et cela m'a permis de passer au dessus de ça et de m'ouvrir beaucoup plus aux gens. Mais avant tout, cette émission m'a offert un public qui est encore fidèle aujourd'hui. C'est le plus beau des cadeaux. Récemment j'ai eu la chance de collaborer avec de très grands artistes comme Fabienne Thibeault, Didier Barbelivien... pour un single en faveur du Tibet. Sans cette émission, je n'aurais jamais pu travailler avec ces gens qui sont un très grand exemple pour moi.

**Vous êtes très proche de Magalie Vaé, finaliste de la « Star Academy ». La guerre TF1/M6 n'a pas lieu entre vous deux ?**

Non, bien sûr que non ! Puisque Magalie a gagné la « Star Academy » en 2005 et moi « Graines de Star » en 2003. Ni Magalie ni moi ne sommes responsables de ces guerres ! Nous sommes juste deux gagnants d'une émission de télé, deux artistes et avant tout deux amis. J'ai pu trouver en Magalie une petite sœur, une fille au grand cœur qui a un talent énorme et un regard très admiratif envers son public ! C'est l'une des plus belles rencontres faites. Une fille très naturelle, dynamique et qui connaît les vraies valeurs de la vie ! Une amie comme tout le monde devrait avoir.

**Elle connaît les difficultés du métier, vous vous serrez les coudes ? Peut-on envisager une future collaboration entre vous, un duo peut-être ?**

Magalie connaît les difficultés du

métier autant que tout autre artiste, il est vrai qu'aujourd'hui avec le piratage, les ventes de CD sont à la baisse et c'est comme ça pour tout le monde ! Mais au final quand on réunit son album et ses deux singles, elle a vendu près de 150 000 disques !



Pour ce qui est d'un duo avec Magalie, je ne pense pas que ça se fera dans l'immédiat. Je suis en pleine promo et Magalie est en train de finaliser son deuxième album. Il est vrai qu'on aime beaucoup chanter ensemble. Ça pourrait peut être se faire un jour qui sait ? Même si j'avoue ne pas trop aimer mélanger le professionnel et le personnel. On verra bien...

**Vous parlez de promo parce que vous avez sorti il y a quelques semaines votre tout premier album. Comment l'aventure s'est-elle déroulée ?**

Oui, enfin cet album que j'attendais tant ! J'ai rencontré il y a 5 ans après l'émission Nathanaël Coguyec avec qui j'ai tout de suite accroché puisqu'on avait le même univers musical et surtout la même vision du travail. On a décidé de bosser ensemble et de voir ce que cela pouvait donner. Pendant tout ce temps on a pu choisir les morceaux que l'on voulait mettre sur l'album, et ce qui est marrant c'est que dès que Nathanaël me proposait une maquette, il savait d'avance si elle allait ou non me plaire. On était fait pour travailler ensemble ! Au début de cette année, nous avons décidé de franchir le pas et j'ai donc signé sous son label « Natsis Music ». Nous avons alors constitué l'équipe de l'album. J'ai maqueté pas mal de titres durant le début d'année.



Beaucoup d'auteurs compositeurs m'en ont proposés qu'ils avaient soigneusement écrits avec l'aide du « cahier des charges » que je leur avais fourni. Il en est ressorti 13 morceaux très pop-rock... Les musiciens ont donc pu entrer en studio et enregistrer les titres de l'album. Pendant le mois d'avril et mai, j'ai donc enchaîné les séances photos pour la promo, la pochette et les produits dérivés ainsi que les enregistrements des morceaux définitifs au studio « RealTime Record » dans la Mayenne. Le 20 juin l'album était en vente...

**M6 aura-t-elle un rôle dans la promotion de cet album ?**

Je ne sais pas encore, nous sommes en pourparler avec eux actuellement. Ça serait un réel plaisir que M6 mette son nez un peu dedans. J'ai vraiment pris du plaisir à travailler avec eux pendant « Graines de Star » donc oui pourquoi pas ! Nous aurons plus de précisions à la rentrée.

**Quel rôle avez-vous eu sur cet album au delà d'être l'interprète ?**

J'ai eu le choix des morceaux ce qui m'a permis de créer un univers qui me ressemble à 7000%. J'ai dirigé les séances photos en collaboration avec le photographe afin que la pochette et le livret ressemblent au message qui est dans l'album. J'ai également eu beaucoup de plaisir à travailler avec le graphiste (ainsi que mon équipe) sur la pochette... Actuellement nous travaillons sur le scénario du clip du premier single « J'apprends à tomber » avec le réalisateur et ma production. C'est très intéressant et surtout très important pour moi de pouvoir voir l'évolution de ce projet et pouvoir grandir en même temps que lui.

**Dorothee ne vous aurait-elle pas aidé à grandir en musique déjà ?**

(Rires)... Euh.... cette question là vous auriez pu la poser à mes camarades de primaire ! Je les saoulais avec Dorothee. Mais j'avoue que c'est bien elle qui m'a donné l'envie de chanter. J'avais créé avec Mélyny une amie d'enfance, le « Club des sans ami » (rires). Tous ceux qui n'avaient pas d'amis pendant la



*« Enfin cet album que j'attendais tant !... »*

récréation pouvaient nous rejoindre au fond de la cour et regardaient notre joli spectacle (rires). C'était assez marrant. Quand on en reparle aujourd'hui, on en rigole bien sûr ! J'ai rencontré Dorothee en octobre dernier ! Un ami, Alexandre, m'a emmené la rencontrer sur Paris lors d'une émission et j'avoue avoir été très ému en la voyant ! J'ai beaucoup de respect pour cette dame qui a été un peu comme ma deuxième maman durant mon enfance ! Promis je ne ferais pas de reprise des « Chaussettes rouges et jaunes à petits pois » sur le prochain album ! Quoique...

**Si on regarde les titres de votre album, on y retrouve : « On ira », « Le saut de l'ange », « Amis ennemis », « Ca fait mal » ... Vous voulez voler la vedette à Jean Jacques Goldman, Emmas Daumas, Nâdiya et Christophe Maé ou vous avez vraiment du mal à innover ?**

Je tiens à préciser que les chansons de cet album ne sont pas des reprises ! Ce ne sont que des titres originaux. C'est juste un pur hasard. Je n'ai ni voulu voler la vedette à qui que ce soit ni de mal à innover ! Ce ne sont que des coïncidences... « Le saut de l'ange », « Ca fait mal » et « Amis ennemis » ont été écrites avant même qu'elles ne sortent par d'autres artistes. D'autant plus que les thèmes abordés sont



*« Je veux rester naturel et le plus sincère possible... »*

totallement différents. Je ne vois pas pourquoi on aurait du changer les titres alors que certaines de ces chansons ont été écrites il y a 4 ans. Il n'y a que « On ira » qui a été écrite il n'y a pas si longtemps. Beaucoup de chanteurs ont des titres similaires ! Après ce n'est qu'un hasard ! Par contre, vous auriez pu citer « Laisse aller » qui est également un des titres de l'album de Louisy Joseph et pourtant... les deux albums sont sortis quasi en même temps et on ne s'est pas concerté avec Louisy. (Rires)

**Aujourd'hui, vous vous tournez vers une carrière en solo malgré la volonté de participer à quelques comédies musicales, comment gérez-vous tout ça ?**

J'ai commencé les comédies musicales à l'âge de 14 ans dans une association de ma ville natale. J'ai beaucoup appris là-bas. J'ai pu bénéficier de « coups de pied au cul » qui ne m'ont fait qu'avancer et être où j'en suis aujourd'hui. Malheureusement avec l'émission j'ai dû arrêter car des jalousies se sont créées. J'avais des propositions pour des projets professionnels que ce soit en solo ou en comédie musicale. J'ai été appelé par un directeur de casting pour jouer dans la comédie musicale « Belles, Belles, Belles » à l'Olympia. Le projet n'a finalement pas eu lieu, l'émission venait de se terminer sur M6 et

c'est TF1 qui produisait le spectacle. J'ai alors été contacté pour jouer dans « Voyages au pays des rêves », des rôles de personnages de Disney en comédie musicale. Je me suis éclaté comme un petit fou pendant deux hivers avec cette troupe. Nous avons parcouru le pays pour faire plaisir aux enfants et aux plus grands. Néanmoins, cela ne m'a pas empêché de faire beaucoup de scène en solo ! Au bout d'un moment, je me suis posé énormément de questions car je trouvais que je ne m'épanouissais pas assez en groupe. J'avais besoin de raconter des petits bouts de ma vie, de pouvoir communiquer avec les gens et de chanter mes propres morceaux. C'est donc pour cela que j'ai décidé d'arrêter les comédies musicales et me consacrer entièrement à ma carrière solo.

**Verrons-nous un jour : « Auteur-Compositeur : Morgan Royer » ?**

Sans doute oui, j'y pense très fortement. Surtout que cet été j'ai eu la chance de rencontrer et travailler avec Pierre Billon, le parolier et meilleur ami de Johnny Hallyday. Il m'a offert une très belle guitare. Je commence donc tout doucement à apprendre cet instrument et pour le deuxième album je mettrais sûrement quelques uns de mes titres ! Je vais déjà commencer par maîtriser la guitare et ensuite je m'y mets ! Promis !

**Vous maîtrisez déjà votre voix ! Qui est votre professeur de chant ?**

Mon professeur de chant ? (Rires) C'est moi-même ! Je veux rester naturel et le plus sincère possible dans ce que je chante, dans ce que je raconte. J'ai donc puisé ce que je sais aujourd'hui à travers les gens que j'ai pu rencontrer, en les regardant chanter. Je trouve beaucoup plus joli un public qui se laisse transporter par l'émotion plutôt que par des techniques superficielles ! Et puis, je travaille énormément ma voix tous les jours. Mes voisins sont contents ! (Rires)

**Aurons-nous la chance de découvrir votre album sur scène ?**

Le premier avril j'ai fait un show case à Paris. J'ai eu de très bonnes critiques. Je suis simplement déçu de l'avoir fait si tôt car tout n'était pas encore bien rodé : les bandes sons définitives n'étaient pas encore enregistrées. En ce qui concerne les scènes, j'ai commencé mes premières dates le 14 juin à Dijon et depuis tout s'enchaîne. Avec la fin de l'été, nous allons plutôt privilégier la promo et le tournage du clip. Cependant, nous allons reprendre les routes avec l'équipe et les musiciens pour la fin d'année et faire découvrir au public une version « Live » de cet album !

**Et si tout s'arrêtait subitement ! Avez-vous une roue de secours ?**

Je vis au jour le jour. On ne sait pas de quoi sera fait demain. Et on ne sait pas non plus comment on réagira devant les choses. S'il faut j'irais travailler, même à contrecœur, tant que le soir je peux être sur scène que ce soit seul ou en groupe ! Comme je dis souvent, peu importe de chanter devant 30 000 personnes ou seulement devant 50, tant que le message à la fin est passé et que j'ai pris du bonheur à communiquer avec les gens. Sinon gardez-moi une petite place au sein de votre équipe car je m'y sens bien. (Rires)



■ Interview du 25 août 2008

**Pour plus de renseignements :**  
→ [www.myspace.com/morganroyer](http://www.myspace.com/morganroyer)