

Interview

PAR : Fame Ready Artists (.com)
PHOTOS : P-Mod, M. Hoellinger et
G. Van Der Graaf



Swerve Friday...

Lorsque des musiciens alsaciens rencontrent une chanteuse irlandaise le rêve peut parfois devenir réalité ! En pleine préparation d'un premier album, le groupe SWERVE nous invite à le découvrir en nous révélant quelques secrets de sa fabrication...

Interview réalisée par Adrien Bourgeois

Jeune groupe musical d'influence pop rock, Swerve, est né en 2008 lors d'un enterrement de vie de jeune garçon. Racontez nous la construction de ce groupe.

Colin (batterie) : C'est très simple ! On est parti à quatre en Irlande car on avait un pote qui se mariait là-bas avec une fille originaire de ce pays...

Yan (guitare) : Stop ! Arrêtes de mitonner. La seule chose vraie là dedans est que nous nous sommes effectivement réunis et rencontrés autour de ce projet en 2008 quelque part entre l'Irlande et la France. Ce qui a tout de suite collé entre nous, c'était l'envie de mélanger nos influences musicales très éclectiques d'un membre à un autre. Cette histoire d'enterrement, c'était juste histoire d'animer la curiosité des gens et d'alimenter les tabloïds anglais ;)

Une chanteuse irlandaise, un guitariste, un batteur, un bassiste et un pianiste. Présentez chacun votre

particularité qui vous unis au groupe.

Colin : Je donne la pulsation au groupe !

Seb (basse) : J'essaye de lier les rythmiques de Colin aux harmonies du reste du groupe, et de faire groover le tout.

Yan : J'apporte le côté riff rock au son du groupe, et dans le genre « it's never too loud » je suis pas mal.

Manu (claviers) : Venant d'un background plus électro que rock, j'essaye souvent d'incorporer des éléments plus électroniques, au moins pour les maquettes...

Vous avez tous les 5 vécus dans un environnement musical. Rêviez-vous déjà de faire de la musique un métier ?

Colin : Moi, depuis tout petit je fais des concerts pour mes peluches.

Yan : les pauvres...

Colin : Ensuite, je les ai faits pour mes parents à la maison.

Yan : Maintenant ils sont sourds...

Seb : Les miens sont aussi sourds maintenant....



Cat (voix) : Oui tout à fait. J'ai toujours rêvé de faire un métier dans la musique, mais jusqu'à la rencontre avec les gars je croyais que cela ne resterait qu'un rêve. Maintenant il faut dire que nous ne gagnons toujours pas assez pour démissionner de nos « vrais » boulots mais on dit en anglais que, si on arrive à être payé pour faire quelque chose qu'on aime faire, on ne travaillerait jamais un seul jour de notre vie, alors faire de la musique avec Swerve est vraiment la réalisation d'un rêve pour moi.

Manu : Moi perso je voulais être pilote de F1, mais je n'ai jamais décroché mon permis auto, alors faute de mieux...

Comment faites-vous pour vous mettre d'accord sur vos choix musicaux avec des influences personnelles différentes comme le rock, le hip hop ou le jazz ?

Colin : disons que le consensus se fait naturellement. En gros, on jamme ensemble, les idées sortent, on les enregistre rapidement puis on remet tout à plat dans notre home studio ce qui est vraiment intéressant. A partir du moment où la musique, du moins la base du morceau, est lancée Cat se concentre sur les paroles. Nous lui faisons entièrement confiance et au final, ça sonne et le contenu est vraiment bon pour nous ! En concert, on a de très bons retours donc...

Cat : le procédé de l'écriture des chansons est très organique et ça change avec chaque chanson aussi. On a tous quelque chose à apporter au mix et c'est justement le mélange des styles qui m'intéresse car ça apporte un esprit frais et éclectique dans le son du Swerve - c'est une approche qui a très bien fonctionné pour les groupes comme Radiohead, Gorillaz, et même jusqu'au Beatles. C'est logique aussi si on le considère que personne n'est statique dans ses goûts, ses amours ou ses intérêts alors naturellement la musique change et se développe tout comme les auteurs et compositeurs.

Yan : Moi, c'est le côté mélange des styles sans limite qui me plaît. J'ai joué dans plusieurs groupes de rock avec pas mal de concerts dans les pattes et ce qui me

lassait au bout d'un certain temps c'était le manque de renouvellement. Et là, avec les Swerve, on s'étonne à chaque nouvelle chanson. Que du bonheur...

Manu : Finalement on a peu souvent de vraies divergences d'opinions, en général quand un membre suggère des changements, ils sont validés.

Seb : c'est un vrai plaisir d'être entouré de musiciens d'horizons aussi variés, toutes les couleurs musicales sont potentiellement présentes dans Swerve, et les possibilités semblent sans limites.

Participez-vous tous à l'écriture et à la composition de vos titres ?

Colin : c'est un travail de groupe en général, sauf pour les paroles où Cat s'en charge à merveille pour la plupart des titres.



Cat : mais même là - des fois les gars écrivent aussi des paroles et certains morceaux d'eux sont déjà en cours de travail.

Manu : Oui, même si, évidemment, c'est variable, parfois un seul membre vient avec quasiment tous les éléments pour un morceau.

A la suite de votre nomination comme « Révélation Pop Rock NRJ », vous êtes vous déjà produit sur la scène parisienne promise ?

Colin : nous en revenons. Nous avons joué au SHOWCASE et ce

fut une très bonne expérience. On en redemande et on reviendra très vite à Paris pour promouvoir la sortie de nos trois titres qui seront disponibles au mois d'octobre.

Yan : Très stimulant, de jouer hors de nos bases et se confronter à un public nouveau.

Qu'est ce que cette nomination vous a apporté de plus ?

Colin : je dirais un peu de crédibilité lorsqu'on contacte des programmeurs de salle de concert mais, ce n'est pas une fin en soi. C'est intéressant mais on ne se prend vraiment pas la tête pour ça. Le but pour nous maintenant c'est de trouver un label ou une maison de disques pour nous produire et nous distribuer car nous sommes musiciens et on a parfois du mal à comprendre tous les rouages du monde de la musique. On cherche avant tout un accompagnement à ce niveau là.

Seb : D'ailleurs, suite à ce concert, on s'est rendu compte que nous avions besoin d'être entourés d'une équipe qui s'occuperait de la communication du groupe. Cette équipe est maintenant formée et on commence à bosser avec des gens motivés qui nous aident à nous concentrer sur le créatif. Merci à Servan, Clémence, Philippe, Ludo, Gilles et Fred...

Cat : pour moi c'était aussi très intéressant de voir développer la dynamique du groupe en tournée. Et pour mes amis et la famille en Irlande c'était très exotique de voir qu'on montait sur scène à Paris - c'était très rock and roll !

Yan : cette nomination, pour ma part, m'a conforté dans la direction que nous prenons. Nous avons pu nous rendre compte que nos titres fonctionnaient et plaisaient. Que demander de plus ?

Vous vous produisez principalement en Alsace, votre région d'origine et aussi en Irlande. Avez-vous d'autres scènes au programme ?

Colin : Pour l'Alsace, pour l'instant c'est sûr qu'on tourne un peu plus dans notre région mais nous prévoyons de faire une tournée dans le sud de la France, dans le nord et à l'Ouest.

Cat : on aimerait également profiter de l'avantage de la situation unique de la géographie

de l'Alsace en faisant une tournée en Allemagne, en Suisse, en Belgique ou encore au Pays-Bas, alors à voir...

Yan : On commence quand même à sortir : Paris, Nanterre, Nancy...



Votre clip « Friday » est en ligne sur votre MySpace. Avez-vous vous-même réalisé ce clip ? Où avez-vous trouvé votre inspiration ?

Colin : j'ai réalisé le clip avec un caméscope et un petit logiciel de montage. Je voulais simplement faire une vidéo de ce titre, sans prétention mais avec le recul, beaucoup de choses seraient à reprendre. Je suis quand même assez content du résultat pour un premier jet ! La vidéo a eu quand même pas mal d'échos positifs.

Yan : ouais, c'est une très bonne vidéo fait avec les trippes.

Seb : Colin a fait un super boulot avec peu de moyens... La classe !

Vous prévoyez de sortir un album courant 2010, où en êtes-vous de son avancement ?

Colin : comme je le disais précédemment, on va sortir trois titres en octobre 2010. On aimerait faire un album mais avec un minimum de confort. Par expérience, quand tu fais un album en auto-production avec très peu de moyen et de planification, c'est épuisant et le

résultat est souvent moyen. On prévoit l'album pour fin 2011 donc il faudra un peu patienter pour cela.

Cat : il faut dire qu'une grande partie du retard sur ce projet est due au fait que j'étais enceinte – alors le petit (qu'on appelait Peanut) était déjà monté sur scène plusieurs fois. Par conséquent on a du se calmer un peu en attendant son arrivée mais maintenant on est prêt à tourner de nouveau, et cette fois-ci avec un nouveau membre du fan club ;) !

Yan : Peanut une future rock star... Pour l'instant nous enregistrons, réalisons et produisons nous-mêmes nos titres, nous allons donc nous limiter à une première production de 3 titres ce qui nous prend déjà beaucoup de temps pour bien faire les choses. Nous entamerons le projet de l'album en 2011 avec des moyens plus conséquents.

Beaucoup de groupes, même les plus célèbres, se déchirent et parfois se séparent. N'avez-vous pas peur de cela ?

Colin : à vrai dire, on ne se pose pas la question. On s'entend tous très bien donc pourquoi se prendre la tête avec ça ??

Cat : ça a pris un peu de temps pour arriver à la formation actuelle du groupe et on a déjà vécu quelques changements parce que le mélange n'a pas tout à fait marché – faute de différence des goûts musicaux ou directions dans la vie ou même des tempéraments. On a enfin trouvé un mélange qui permet à chacun de s'exprimer musicalement tout en respectant les différences des avis et des styles- ça n'a pas toujours été facile de se faire comprendre dans les autres formations mais grâce à ses expériences et l'effort qu'on a investi, on s'est tous rendu compte à quel point la magie de notre groupe est quelque chose de rare et très spécial, alors on sait qu'on fera notre maxi pour assurer qu'on continue d'être honnête et communicatif pour qu'on puisse rester ensemble.

Yan : Il faut éviter les «communication breakdown».

Après la vie d'un groupe tout comme la vie est faite de haut et de bas, à nous de gérer cela au mieux et dans le respect de chacun...

Manu : Je pense que si on gère tout avec discernement et que l'on sait mettre son ego de côté, tout doit bien se passer, même si l'on ne peut éviter de petites prises de bec bien sûr...

Seb : Je crois que nous avons tous de forts caractères et beaucoup d'énergie, parfois difficiles à canaliser. Alors, forcément on ne peut éviter des échanges d'arguments passionnés de temps en temps, mais ça reste très rare. Et ça se finit toujours devant des bières ;)

Quelles sont vos ambitions et projets pour l'avenir ? Avez-vous une exclusivité à annoncer pour Fame Ready Artists ?

Colin : il est clair que nous cherchons sérieusement un label ou une maison de disques. Ensuite, l'objectif à moyen terme est de concrétiser notre gros travail de composition sur un disque et de tourner pour le promouvoir.

Yan : Restez connectés et vous aurez des surprises et des exclusivités !



■ Interview : 15 septembre 2010

Pour plus de renseignements :

→ www.myspace.com/swerveofficial