



Mary Luy

Avancer vers la lumière...

Les premières années de Mary l'ont amenée à aimer la scène. En 2005, elle décroche le rôle de Virginie dans la comédie musicale « Virulla ». Aux côtés de Fabienne Thibeault, elle participe à ses premiers spectacles professionnels : « Starmania dans tous ses états », « Solidarité Incendies Portugal » à Saint-Ouen (5000 spectateurs)... En 2007, Mary rencontre Muriel Prato. Une belle rencontre qui se concrétise par plusieurs titres...

Mary Luy, vous êtes la plus jeune artiste de Fame Ready Artists. A quel âge avez-vous commencé votre parcours artistique ? Pouvez-vous nous parler de vos débuts ?

J'ai commencé à 10 ans environ, dans une résidence que Fabienne Thibeault organisait à Gagny et suite à cela nous avons fait plusieurs spectacles. J'ai continué à chanter très régulièrement sur scène dans les manifestations organisées dans ma région. J'ai également participé à de nombreux concours de chant, avec les joies et les déceptions qui vont avec.

Comment gérez-vous votre temps entre l'école et la comédie musicale « Virulla » ?

Au début, ce n'était pas facile du tout, entre les répétitions le week-end et les nombreux spectacles en semaine... Mais comme j'ai commencé très jeune, j'ai vite pris le rythme, donc je me suis adaptée. Mes résultats scolaires s'en ressentent de temps en

temps, mais je pense arriver à gérer ces deux activités au mieux.

Pouvez-vous nous parler de « Virulla » ? Comment avez-vous été castée ?

« Virulla » est une comédie musicale jouée par des ados de 13 à 20 ans. Virginie est une adolescente ordinaire. Elle rentre de l'école et joue avec son ordinateur, son meilleur ami et confidant qu'elle a baptisé Ordinator, parce qu'elle s'ennuie. Elle lui demande de lui créer un spectacle virtuel où elle pourra rencontrer son héros virtuel et faire la fête. Avec ses nouveaux amis, Jazzmine, Mélodie, Surf, Surfy et Rockeur Parkeur, Virginie chante et danse grâce à Ordinator quand soudain celui-ci détecte un dangereux virus dans ses circuits : la terrible Virulla, princesse des ténébres électroniques, apparaît, accompagnée de son fidèle chevalier serveur, Bug. Avec celui-ci, elle veut prendre le contrôle du monde informatique et devenir la voix du monde. Tout va basculer.

Virginie décide de franchir les limites du monde virtuel afin d'aider ses amis à affronter le danger qui menace l'univers du monde cybernétique.



Pour être sélectionnée dans cette distribution, nous avons passé un casting professionnel au cours duquel nos compétences en chant, en danse et en comédie ont été évaluées. Ayant pris des cours de danse depuis ma petite enfance, c'était plus facile. Mais je pense que mon point fort c'est ma puissance vocale qui surprend souvent par rapport à ma taille. C'est ce que l'on me dit régulièrement. Dans « Virulla », je joue le rôle principal : celui de Virginie. C'est un rôle en or qui m'a été confié après de nombreuses heures d'évaluation lors des premières répétitions. C'était très dur car je tenais vraiment à ce magnifique rôle et nous étions nombreuses à en rêver. L'ambiance est très agréable et très chaleureuse ! En plus, comme nous sommes tous des ados, on s'entend super bien et on a des liens très forts. J'en ai particulièrement avec Emilie et Julie Dessarte, qui jouent respectivement le rôle de Mélodie et de Jazzmine, avec qui j'ai aussi fait un trio composé et écrit par Muriel Prato : « Les trois sœurs de cœur » ; et aussi un duo avec Thomas Debove, qui joue le rôle de Bug : « Dis-moi que la vie est belle ». « Virulla » est une comédie musicale-opéra rock, donc forcément rock, mais avec divers types de chansons comme la variété française, R'n'B... Mais cette comédie musicale est plus basée sur le pop-rock, ce que j'aime vraiment vu que c'est mon style de musique préféré (rires).



« Virulla » a une importance actuelle, puisque que cela parle des ados, de l'informatique-virtualité (ce que les ados utilisent la plupart du temps), et de la musique variée (qui est très important pour les adolescents d'aujourd'hui) ! Je me rends compte que j'ai beaucoup de chance d'avoir été sélectionnée dans cette comédie musicale. Cela m'a permis d'avoir déjà une expérience quasi-professionnelle du monde du spectacle. J'ai perdu beaucoup d'amis d'enfance à cause du temps que je n'ai plus été en mesure de leur consacrer. J'ai du travailler tous les week-ends en répétitions pendant près de deux années pour construire ce spectacle avec les membres de la production (auteur, compositeur, chorégraphes...), ce qui est un gros sacrifice à mon âge. La préparation du théâtre du Gymnase avec les crises inévitables dues au stress et l'envie de bien faire, l'ambiance dans ce théâtre mythique, la joie sur scène, le plaisir après le spectacle auprès du public. Tout cela me conforte dans ma décision de poursuivre quoiqu'il arrive dans cette voie. Car je sais maintenant qu'elle est la mienne.

Quels sont les réactions de vos camarades de classe alors, vous encouragent-ils ou certains sont plutôt jaloux ?

En primaire, je chantais tout le temps avec mes copines, on faisait des concerts à la récré ! Je me rappelle même qu'une fois, avec ma sœur, nous étions montées sur un banc et on chantait et on faisait la chorégraphie d'une chanson qu'on avait apprise l'été en vacances ! Nos copains-copines étaient devant nous comme un public, chantaient, dansaient et criaient comme s'ils étaient à un vrai concert ! Ca reste un souvenir très marquant ! (rires) Arrivée au collège... C'était une toute autre affaire... Il y avait mes ami(e)s d'enfance qui m'ont vue grandir en chantant et les nouveaux camarades. Certains comprenaient et me croyaient quand je leur disais que je chantais, mais d'autres se moquaient plutôt de moi, avec des surnoms pas très drôles... Mais peut-être étaient-ils effectivement jaloux ou tout simplement aimaient-ils faire du mal ? C'était dur mais j'essayais



« On faisait des concerts à la récré !... »

de ne pas y prêter trop d'attention ; je vivais ma passion à fond... Maintenant, je suis dans un lycée avec « option Musique », il y a donc beaucoup de musiciens, et... plus de problème.

Comment réagit votre famille à cette passion musicale ? « L'école d'abord ... » ?

Ma famille réagit normalement... Depuis que je suis toute petite, je chante, et on va dire que c'est arrivé naturellement ! Bien sûr, l'école avant tout pour avoir un métier stable, mais le chant fait partie de ma vie et cela pour toujours ! J'envisage de faire des études de « Gestion de Production » pour rester dans le milieu, comme disent mes parents (rires).

« Gestion de Production » à défaut d'être chanteuse professionnelle alors ? Avez-vous peur de ne plus vous faire plaisir en chantant et ainsi de perdre votre passion ?

Le métier que j'aimerais faire plus tard est, bien sûr, chanteuse ; mais il est très très dur de gagner sa vie en chantant... Donc j'envisage la « Gestion de Production » comme moyen de rester dans le métier, ce qui ne m'empêchera jamais de chanter à côté. Je me ferais toujours plaisir en chantant car depuis toute petite je vis avec et cela fait maintenant

partie de moi et pour toujours !
Jamais je ne perdrais ma passion.



*« De toute façon,
je suis une
chanteuse et je
chanterais !... »*

Votre ambition se porte-t-elle sur une carrière solo ou sur l'envie de participer et partager la scène le temps de comédies musicales ?

J'aime les comédies musicales, partager de bons moments entres amis, mais c'est vrai que j'aimerais m'exprimer librement sur scène et avec ma personnalité. En comédie musicale, on joue un rôle alors qu'en carrière solo, c'est nous-mêmes !

Vos titres sont presque tous signés de Muriel Prato. Peut-on imaginer la sortie d'un maxi single ou d'un album écrit et composé par cette artiste ?

J'ai enregistré plusieurs titres avec l'aide de Muriel Prato qui est une personne généreuse. Elle est devenue comme une grande sœur pour moi et j'aime ses compositions. J'enregistre également d'autres titres avec d'autres auteurs compositeurs. La sortie d'un album est en préparation mais les titres qui y figureront ne sont pas définis.

Une date est-elle prévue ?

Nous espérons avant le début de l'été afin de me permettre de

présenter ces titres dans quelques salles parisiennes à l'automne.

Pensez-vous que votre parcours conséquent est le fruit de votre travail, des rencontres artistiques ou pensez-vous avoir simplement de la chance ?

Les trois (rires)... Les rencontres m'ont permis de démarrer dans la chanson (Fabienne Thibeault), de continuer ma progression et de m'enrichir auprès de tous les artistes qui me conseillent et me soutiennent (et aussi ceux qui ont la franchise de me dire ce qu'ils n'aiment pas. Je pense savoir encaisser et digérer dans ces cas-là). La chance qu'il faut souvent provoquer puis savoir saisir. Et le travail bien sûr sans lequel rien n'est possible.

Vous avez déjà acquis une bonne technique vocale, qui a été votre professeur ?

Merci ! J'ai eu divers professeurs mais sur des périodes très courtes pour préparer des spectacles. J'ai surtout appris à savoir me servir de ma voix sans l'abîmer ! En effet, au début, je n'y prêtai aucune attention ce qui m'a valu quelques déboires... Maintenant, je suis régulièrement coachée par un grand artiste : Laurent Ban (« Notre Dame de Paris », « Le Petit Prince », ...). C'est une personne attentionnée, qui sait communiquer son expérience. Il m'apporte énormément. Je sais que j'ai besoin de continuer à suivre des cours de chant, et que je n'arrêterais probablement jamais...

Verrons-nous Mary Luy un jour dans une émission de télé réalité ou pensez-vous que votre avenir promotionnel se jouera sur le Web ?

J'aime bien regarder ce type d'émission et j'admire beaucoup de ces jeunes artistes qui y participent. Je ne sais pas encore si j'y participerais. Et serais-je même sélectionnée? En tout cas, j'essaierais sans doute les castings, lorsque j'aurai l'âge requis (je n'ai que 15 ans), ne serait-ce que pour l'expérience et les rencontres d'autres

passionnés. De toute façon, je suis une chanteuse et je chanterais ! (rires).

N'avez-vous aucun à priori sur ces émissions ? Si vous êtes sélectionnée, irez-vous pour bénéficier de cours intensifs... Ou uniquement pour vous faire connaître aux yeux de tous ?

J'en ai déjà discuté à plusieurs reprises avec divers artistes, musiciens et chargés de production. Certains sont farouchement contres, d'autres m'ont dit que c'est le moyen actuel de se faire connaître (comme l'étaient les télé-crochets d'avant)... Je sais qu'un choix en ce domaine risque de me classer dans un camp ou dans l'autre... Je suis jeune et n'ai sûrement pas assez de recul et de connaissance de l'histoire de la musique pour prendre une position définitive. En revanche, comme j'aime bien regarder ces émissions, je ne suis donc pas contre une telle participation. Ceci pour m'enrichir techniquement, en expériences, pour les contacts potentiels avec des personnes que j'admire et surtout pour la joie de chanter dans une salle énorme avec un public chaleureux... Ca y est, je me mets à rêver... donc c'est OUI !



■ Interview du 24 mars 2008