



Psiqma

Fait sa rentrée...

Psiqma est un groupe de néo-rock rennais composé de cinq membres bien décidés à imposer leur style musical partout où ils passent. Alban au chant, son frère Guiral aux claviers, François à la guitare, Ed à la basse et Loys à la batterie. Leurs mélodies omniprésentes nous livrent un message d'espoir plein de sens. Guitares saturées puissantes, sons électroniques et ambiances planantes : telle est la philosophie de Psiqma.

Vous êtes un jeune groupe de néo-rock rennais. Comment définiriez-vous votre style ? Quelles sont vos influences ?

Guiral : Nos influences sont assez variées, allant du pop-rock au néo-métal, mais les groupes qui nous influencent principalement sont PleyMo et Linkin Park. En fait, la scène rock dans sa globalité nous influence. Notre objectif est d'allier puissance et mélodie.

Qu'entendez-vous par puissance ? Des guitares saturées ?

Alban : Oui, en partie bien-sûr, le gros son de gratte est une chose qu'on apprécie vraiment, ainsi que les riffs efficaces. Mais la puissance c'est aussi et surtout l'énergie dégagée sur scène en concert !

L'un est influencé par le rock-alternatif, l'autre par la trance ou encore la house... Comment faites-vous pour vous satisfaire tous ?

Loys : Bien évidemment, nous ne pouvons pas mettre tous les styles que nous apprécions dans notre musique ! Mais je suppose que ces

styles nous influencent dans la composition de nos titres... L'important est que tous les membres du groupe aiment notre musique, je pense qu'on se rejoint tous sur le style qu'on essaie de développer ensemble.

Alban & Loys, vous êtes amis et à l'origine du groupe. Comment avez-vous choisi vos potes musiciens ?

Alban : Après la séparation de notre ancien groupe « The Stillness », nous avons fait appel à mon frère Guiral, qui avait un bon niveau de clavier. C'est ensuite qu'Ed, un de nos bons amis a pris la basse pour entrer dans notre groupe. Ce n'est que plus tard, ayant décidé de me consacrer au chant, que nous avons « recruté » François à la guitare.

Justement, on y vient... Comment avez-vous choisi François ? Quels ont été vos critères ?

Guiral : En fait, on cherchait un guitariste d'un bon niveau, disponible, et qui aimait notre style de musique. C'est une amie d'Alban qui nous a présenté son



« La puissance c'est aussi et surtout l'énergie dégagée sur scène en concert ! »

cousin guitariste. Le courant est bien passé et, après quelques essais concluants, il a rapidement intégré le groupe et s'est adapté sans difficulté à notre musique.

Alban et Loys à Angers, François et Ed à Rennes, et vous Guiral à Saint-Brieuc, Difficile de vous voir, non?

Guiral : Nous nous débrouillons pour rentrer à Rennes tous les week-end, soit pour composer, soit pour répéter, donc ça ne pose pas réellement problème.

La ville de Rennes aide-t-elle à votre développement, par le prêt d'une salle de répétition par exemple?

Alban : Pour l'instant, nous n'avons pas trop fait appel à la ville de Rennes pour aider notre groupe. Nous nous sommes débrouillés avec un ami qui nous prête une salle dans un local. On a plutôt de la chance de ce côté là d'ailleurs !

Alban, vous êtes guitariste dans Psigma mais vous êtes aussi le chanteur du groupe. Teniez-vous déjà le micro à l'époque où Sophie était présente ?

Alban : En fait, je me suis mis au chant pour donner une nouvelle dimension à nos compositions à l'époque où Sophie faisait partie du groupe. Et finalement, suite à son départ, je me suis retrouvé seul au micro.



Le chant est vite devenu une passion pour moi. J'ai par la suite, passé la guitare pour la plupart des morceaux à François.



« Notre musique est accessible à un large public musical... »

Qui écrit et compose les titres ? Tout le monde se met à la tâche ?

Alban : Guiral compose en général la structure de base des chansons. Moi j'écris les textes et mélodies de voix. Ensuite, le reste du groupe pose ses parties là-dessus. Mais ce n'est pas possible de composer chacun de son côté en permanence, la composition se fait ensemble pour trouver une cohérence dans notre musique.

Vous arrive-t-il d'écrire pour d'autres chanteurs et/ou groupes ? L'envisagez-vous ?

Loys : Non, ça ne nous est pas encore arrivé, mais c'est une chose que nous aimerions faire dans l'avenir !

La vie nous contraint parfois aux séparations. N'avez-vous pas peur d'une déchirure de Psigma ?

Loys : Non, nous sommes de très bons amis depuis longtemps, et nous sommes plus que motivés, donc nous faisons notre possible pour être le plus disponible pour le groupe, et pour l'instant ça marche bien.

Quel est votre public ?

Ed : Notre public est plutôt jeune, mais notre musique est accessible à un large public musical.

Vous avez déjà une petite troupe de fans qui vous suivent...

Guiral : Nous avons un public sur Rennes, mais grâce à notre page « myspace.com », beaucoup de gens en France et ailleurs nous connaissent et apprécient notre musique. C'est vraiment enrichissant d'avoir des critiques sur notre musique par le biais de cette page ! D'ailleurs un petit groupe de « fans » s'est créé sur myspace, ce sont des personnes qui ne se connaissaient pas à la base, nous ne les avons pas encore rencontrées d'ailleurs ! Vous pouvez aller visiter leur page myspace : <http://www.myspace.com/psigirls>

Que peut-on vous souhaiter ? Une signature chez un label ?

Guiral : Ca c'est une bonne idée, tiens ! (rires) A la base, on fait de la musique pour le plaisir et c'est notre passion, mais il est vrai qu'un premier album « pro » reste notre principal objectif. On compose d'arrache-pied dans ce but d'ailleurs !



■ Interview du 04 mars 2007

Pour plus de renseignements :

↳ www.famereadyartists.com/Psigma