



# Soren

## A travers lui...

Soren est un artiste issu de la nouvelle scène lyonnaise, débarquant avec un concept original et novateur. Arrivé d'un conte fantastique, il est un artiste mystique, singulier mais attirant avec son premier album "La sorénité", Soren nous ouvre les portes d'un univers musical inédit.

### Soren ou un monde à part... Êtes-vous un Terrien ?

Et bien parfois je me le demande... Non sérieusement, oui bien sûr je suis un Terrien mais mes songes et mes émotions me transportent parfois vers d'autres mondes...

### D'autres mondes ? Tels que ceux créés dans « Le seigneur des anneaux » par exemple, où tout monde n'est pas structuré ?

Oui beaucoup d'autres. L'univers de l'héroïc-fantasy est un exemple et le visuel du premier opus s'y apparente effectivement. Maintenant je ne trouve pas que ça en fait pour autant un monde déstructuré. L'irréel peut être tout autant organisé ou décousu que la réalité.

### Vous aspirez à un idéal ?

Oui j'aspire comme beaucoup à un idéal, et ces univers m'aident à l'appréhender.

### Vous n'avez pas tenté de participer aux télé-réalités pour faire connaître votre univers... Vous pensez ne pas en avoir besoin ou est-ce un choix stratégique ?

C'est le hasard, et la rencontre de mon équipe musicale qui m'ont fait prendre une direction plus indépendante. Cependant il n'y a pas de voie tracée d'avance. Je reste ouvert, effectivement, à une opportunité allant dans le sens de la tendance actuelle mais le plus important reste de rencontrer un public et ce, quelque soit le moyen d'y parvenir.

### Vous êtes donc prêt à changer en fonction des modes ? N'est-ce pas un risque ? Les gens ne vont-ils pas s'y perdre ?

Comme dit le proverbe « rien n'est constant sauf le changement ». Mais le changement ne veut pas dire renier le passé, bien au contraire. C'est peut-être plus l'envie de prendre des formes différentes. Mon univers va évoluer et prendre des apparences

certes diverses, mais dans le fond je souhaite rester le même. Il y a des artistes qui lassent parce qu'ils n'ont pas évolué et d'autres qui ont opté pour des changements dans lesquels le public ne se retrouve pas.



« Rien n'est constant sauf le changement... »

Je souhaite juste que cet univers reste cohérent et c'est pourquoi les paroles de mes chansons devraient, à terme, prendre la forme d'une histoire complète...

**Votre album a été réalisé en 2006. Depuis cette date, comment se passe la promotion ? Êtes-vous soutenu par les réseaux de diffusion ?**

Il y a eu deux singles pour le moment entre 2005 et 2006. Le troisième single sortira pendant l'été. L'album, quant à lui, est disponible depuis quelques semaines seulement alors nous sommes au début de la promotion. Il y a de plus en plus de radios et de personnes qui me soutiennent et j'en suis très flatté. En France mais aussi en Belgique, en Suisse et même au Canada, je suis ravi.



**Le web vous aide, non ? Avez-vous cependant entamé des démarches auprès des majors ?**

Oui c'est évident, c'est un média fantastique et ça permet effectivement aux artistes de faire découvrir leurs œuvres au monde entier. Pour ce qui est des maisons de disques, nous avons quelques projets en cours.

**Votre album regorge de connotations, il est subtil et fin à la fois. Avez-vous plus de facilité à faire passer un message par cet univers ?**

Probablement. J'écris tous les textes des chansons, c'est vraiment important pour moi ne serait-ce que pour l'interprétation. Je pense qu'il m'est plus facile aujourd'hui d'interpréter mes propres paroles que celles d'un autre auteur. Et puis c'est à travers une poésie un peu fantastique que j'ai le plus de facilité à décrire mes émotions les plus profondes. Ce sont des mondes que j'ai toujours eu à l'intérieur de moi.

**Le mystère vient de tomber ! Vous avouez ainsi votre identité par votre nom d'auteur... Une erreur ou alors Soren n'est pas un mystère ?**

C'est volontaire. Je suis bien l'auteur de mes chansons. Mon identité n'est pas un secret d'état. Depuis bien longtemps mon entourage me surnommait Soren, en particulier une personne qui m'était chère et que j'ai perdue. Soren, c'est un peu de l'autre qui reste avec moi en permanence.

**Sur ce premier album, vous avez collaboré avec beaucoup de compositeurs. Comment ont-ils intégré vos choix artistiques, afin de coller à votre univers propre ?**

Je n'ai travaillé qu'avec deux compositeurs. Pascal Perrin, qui est également le producteur, a collaboré sur tous les titres et Julien Spinoza a réalisé l'enregistrement. Cependant les musiciens viennent tous, d'horizons musicaux très différents (reggae - métal - rock - world music...) et je pense que c'est la force de cet album. Maintenant je conçois que l'adaptation à mon univers s'est faite très naturellement par le dialogue et les répétitions avant le studio.

**Pensez-vous que sur le prochain album, vous composerez quelques titres ?**

Pour le prochain album, je continue à participer à la

composition, en apportant souvent les mélodies qui accompagnent les textes. D'ailleurs, cet opus est déjà en préparation.

**Que manque-t-il à votre succès ?**

De monter prochainement sur scène pour rencontrer le public.

**Une date est-elle prévue ?**

Plutôt en 2008.



**Irez-vous en chantant pour vous faire plaisir ou pour votre public ?**

J'ai très envie de monter sur scène, c'est très important pour moi et mon équipe. En tout cas, j'espère que le moment venu, le public sera aussi enthousiaste que moi aujourd'hui.

■ Interview du 3 juillet 2007

**Pour plus de renseignements :**

↳ [www.famereadyartists.com/Soren](http://www.famereadyartists.com/Soren)